

## Mensaje del director senior de OrchKids

Mi nombre es Nick Skinner, soy miembro del equipo fundador y director senior del programa OrchKids con la Orquesta Sinfónica de Baltimore. Después de todo lo que ha sucedido en los últimos dos años, y casi un año y medio de programación virtual, me complace compartir que volvemos a ofrecer la programación en persona. Volver a la programación en persona de OrchKids significa más que simplemente reanudar las lecciones y los ensayos. Esto significa volver a unir a la comunidad de OrchKids y, específicamente, el regreso de los estudiantes que no pudieron unirse a nuestra instrucción virtual. Como puede imaginar, sigue siendo un momento muy desafiante para nuestros estudiantes, pero volver a la programación en persona ayuda a proporcionar una sensación de normalidad.



**Nick Skinner**  
Director senior de OrchKids

OrchKids utiliza la música como un vehículo para que los estudiantes desarrollen habilidades del siglo XXI (creatividad, colaboración, disciplina, etc.) que son transferibles a todas las áreas de sus vidas. Lo más importante es que OrchKids está creando un acceso equitativo a la música instrumental al eliminar las barreras que impedirían su éxito. OrchKids proporciona transporte para que los estudiantes puedan asistir a la programación de manera oportuna y segura, así como apoyar a los estudiantes y sus familias al brindar coordinación de servicios con organizaciones que abordan los servicios sociales como inseguridad alimentaria, falta de vivienda, desafíos de inmigración, etc. Una vez en la programación, los estudiantes pueden recibir una variedad de componentes para avanzar en sus habilidades musicales, como lecciones grupales, conjuntos, teoría musical, actividades de enriquecimiento y oportunidades de presentación. Además, OrchKids coordina y apoya a los estudiantes que realizan audiciones para asistir a oportunidades de programación de verano como Interlochen, YOLA National, Camp Encore/Coda y la Academia de Música de Verano de Ithaca College. Al brindar educación musical de alta calidad y servicios integrales, nuestros estudiantes tienen la oportunidad de ir más allá de Baltimore, ampliando así su percepción de lo que es posible para su educación y su futuro.

OrchKids ha sentado una base sólida, ahora comenzando nuestro decimocuarto año, estamos proyectando servir a más de 1,800 estudiantes en nueve escuelas públicas de la ciudad de Baltimore con miras a ver cómo podemos profundizar nuestro impacto para los estudiantes y las familias en todo Baltimore. En OrchKids podemos hacer nuestro trabajo gracias a seguidores como usted. Si se siente inspirado a unirse a nosotros a medida que avanzamos en nuestra misión, puede comunicarse conmigo a [niskinner@bsomusic.org](mailto:nskinner@bsomusic.org). Su apoyo es una inversión en la juventud de Baltimore y el futuro de nuestra ciudad, ¡y no puedo agradecerles lo suficiente por su compromiso con nuestros estudiantes! ¡Gracias!

Atentamente,  
Nick Skinner  
Director Senior de OrchKids  
Orquesta Sinfónica de Baltimore

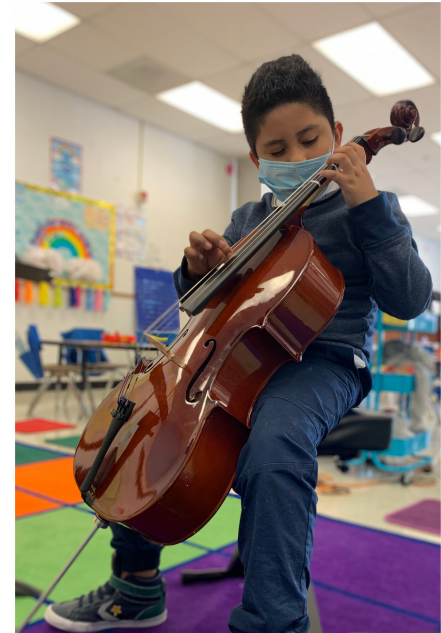
Para más información de cómo hacer una contribución visite [orchkids.org/support](https://orchkids.org/support)



Estudiantes de la clase de musicalidad mantienen el tiempo con baquetas rítmicas en la escuela Patterson Park Public Charter School (PPPCS)



Tylia en la escuela secundaria Booker T. Washington toca el trombón con equipo de protección personal especial para instrumentos de metal.



Yadiel toca el violonchelo en la escuela primaria y secundaria Highlandtown #215

# Relanzamiento del programa

Todos los miembros de Orchkids, estudiantes, artistas docentes y personal, se reunieron para un emocionante regreso a la programación en persona en otoño. Fue emocionante encontrarse de nuevo y los docentes quedaron sorprendidos al ver cuánto habían crecido sus estudiantes durante la instrucción virtual. La comunidad de OrchKids también tuvo la oportunidad especial de regresar a Meyerhoff para el concierto de la pianista Isata Kanneh-Manson, conocerla y saludarla, y de igual forma interactuar con la comunidad de Baltimore a través de presentaciones en vivo.

En su decimocuarto año, OrchKids está atendiendo a más de 1,800 estudiantes desde kinder hasta el grado 12 en nueve escuelas de Baltimore a través de clases de musicalidad dentro del horario escolar y clases de música instrumental después de la escuela. Este número incluye a los estudiantes regulares que regresan a la programación y a los que se suman desde nuevas sedes: Clay Hill Public Charter School, con estudiantes de séptimo y

octavo grado; Lillie May Carroll Jackson Charter School, con estudiantes de segundo grado; y en Belair-Edison School donde se imparten clases de musicalidad dentro del horario escolar y también después de la escuela.

El regreso exitoso a la programación en persona no fue accidental. El personal de OrchKids pasó innumerables horas creando protocolos para minimizar los riesgos del COVID-19, ordenó una gran cantidad de EPP (equipos de protección personal) que incluye máscaras desechables, máscaras especiales de músicos, fundas para campanas, desinfectante de manos y más.

Seleccionó sesiones de desarrollo profesional para enseñar a los maestros artistas y al personal a prepararse para la implementación de estos protocolos durante la programación. También se abordaron temas en estas sesiones de desarrollo profesional, como “prejuicios implícitos” con Sage

**Relanzamiento de programa continua en página 3 →**

# Relanzamiento del programa continuación



Ensamble Latino presentándose en el Highlandtown Art Walk

Wellness, la “historia del racismo en Baltimore” con Associated Black Charities y “Estrategias de comportamiento en el aula” con Emily Smith de Focus 5.

Quizás una de las cosas más emocionantes de regresar a la programación en persona es el regreso de los Ensamblés. Hacer música con otras personas es una de las partes favoritas de Ashley en OrchKids. “[...] Nos reunimos, escuchamos a todos tocar juntos y todos lo estamos pasando bien”. Claramente, Ashley no es la única que se siente así ya que el Ensamble Latino de la escuela primaria Highlandtown # 215 duplicó su tamaño este año y los estudiantes de la escuela secundaria Booker T. Washington volvieron a tocar en la banda de música. El “Ensamble Latino” y “Performance Bucket Band” hicieron un impresionante regreso a las presentaciones

en vivo en diciembre en Highlandtown Art Walk and Exchange Club Toy Drive. ¡Esperamos más oportunidades de desempeño y viajes este año!

## Invierno Espectacular



En diciembre, los estudiantes y sus familias tuvieron la oportunidad de reunirse para conciertos presenciales y virtuales. En cada uno de nuestros sitios después de la escuela, los estudiantes se reunieron en torno al concierto de invierno en cada una de nuestras sedes, para compartir el progreso que lograron con sus maestros a lo largo del semestre.

También durante este mes, toda la comunidad de OrchKids se unió virtualmente para celebrar el trabajo espectacular de nuestros estudiantes en otoño, con la grabación de un video especial que incluyó a los estudiantes de la Escuela Primaria Mary Ann Winterling, la Primaria Highlandtown # 215, la Escuela Primaria / Intermedia Margaret Brent y la Escuela Intermedia Booker T. Washington interpretando un gran Medley Navideño. Vea este video en la página de Youtube de OrchKids [aquí](#).

# Conoce a los becarios

Los becarios de OrchKids son una parte vital del personal y la comunidad docente de OrchKids. En esta beca de dos años, los becarios obtienen una experiencia docente significativa, aprenden habilidades de gestión sin fines de lucro y programan proyectos de participación comunitaria. A su vez, crean conexiones significativas con nuestros estudiantes y brindan una perspectiva única a las discusiones, ya que no son del área de Baltimore. Lo que comenzó como una confraternidad de cuerdas con solo dos becarios ahora ha crecido para incluir más instrumentos y más personas. ¡Este grupo de becarios incluye a nuestros primeros becarios de musicalización y viento-madera! Puede leer todo sobre nuestras fenomenales compañeras y por qué querían unirse al equipo de OrchKids a continuación.

Alejandra Santillanes



2021-2023 Becaria de musicalidad y alientos

Alejandra Santillanes es una concertista mexicano-estadounidense que vive en Baltimore, MD. Una educadora apasionada y dedicada, mantiene un estudio de enseñanza privado, es artista de enseñanza en línea con Musicians for the World y es profesora de flauta y musicalidad con OrchKids. Alejandra se desempeña como flautista principal del CODA Ensemble de Boston y es alumna del Virtual Flute Music Festival y del Domaine Forget International Music Festival en Quebec. Alejandra recibió su maestría en The Boston Conservatory y obtuvo su licenciatura en Florida Southern College.

“La música ha marcado la diferencia en mi vida, no solo en las elecciones de mi carrera, sino como un ser humano que navega por lo que significa llegar a ser quien quiero ser. Me uní al equipo de OrchKids porque veo los espacios colaborativos, creativos y de apoyo que crean para nuestros estudiantes, y quiero ayudar a nuestros jóvenes en su viaje hacia el descubrimiento de lo que la música significa para ellos y cómo pueden llevar sus habilidades musicales a todos. aspectos de sus vidas ”.

Brie Nunley nació en Bridgeport, Connecticut y creció en Orlando, Florida, donde asistió a la escuela secundaria Dr. Phillips antes de obtener una licenciatura en interpretación de trompeta de la Universidad Estatal de Florida. Brie compitió en el Concurso Nacional de Trompeta dos veces y tiene una amplia experiencia en estilos musicales que incluyen jazz, orquesta, banda y gospel. Brie está muy emocionada de estar en Baltimore como miembro de OrchKids Brass.

“OrchKids es una oportunidad increíblemente emocionante para facilitar mi camino hacia la profesión docente mientras sigo desarrollando fuertes conexiones con estudiantes de escuelas públicas. Me ha encantado la capacidad de ver el crecimiento de mis estudiantes sin dejar de tener la flexibilidad como maestro de medio tiempo para continuar mi crecimiento personal como músico. También me ha encantado Charm City y disfruto verme formar parte de la comunidad de la ciudad de Baltimore ”.

Brie Nunley



2021-2023 Becaria de metales

## Mallory Carnes



**2021-2023 Becaria de cuerdas**

Mallory Carnes es violista y profesora de música de las montañas del oeste de Carolina del Norte. Antes de mudarse a Baltimore como la becaria de cuerdas más reciente de OrchKids, Mallory obtuvo su maestría y un diploma de intérprete en estudios orquestales / viola de la Escuela de Música Jacobs de la Universidad de Indiana. Sus estudios de pregrado fueron en la Universidad de Emory, donde obtuvo títulos tanto en lengua china como en literatura y música. Mallory comenzó a tocar viola en su escuela secundaria pública local a los 11 años y su amor por la música floreció cuando se inspiró en sus maestros y directores de orquesta. ¡Ella está muy emocionada de devolver algo de esa misma inspiración a sus estudiantes ahora! Fuera de su labor docente, Mallory continúa trabajando de forma independiente con varias orquestas en el área de Baltimore, además de ser miembro asociado de la Civic Orchestra of Chicago.

"¡Estoy emocionada de unirme al equipo de OrchKids porque comencé a tocar un instrumento en la escuela secundaria en un sistema escolar público y fue una experiencia tan transformadora que espero poder compartir ese mismo nivel de inspiración con mis nuevos estudiantes!"

Sheila Angela Esquivel es reconocida como una historia de éxito del programa El Sistema USA. Violinista desde los 12 años y defensora de la educación musical en comunidades de bajos ingresos y con altos índices de pobreza, Sheila se encuentra ahora en su segundo año como becaria de cuerdas de OrchKids. Sheila, originaria de Chicago, formó parte de los programas juveniles El Sistema de la Escuela de Música Popular y del Conservatorio de Música de la Escuela de Mérito. Además de su dedicación a la interpretación del violín, Sheila también ha sido profesora y personal del Encore Coda Music Camp en Suecia, Maine, donde se desempeña como entrenadora de música de cámara y como instructora de musicalidad. Sheila también ocupó anteriormente un puesto de asistente del puesto de directora en el programa Peabody Preparatory Tuned-In Strings. Sheila, estudiante de último año en el Conservatorio Peabody de la Universidad Johns Hopkins, está cursando su licenciatura en Interpretación de violín. Es la presidenta permanente de la Unión de Estudiantes Latinx en el Conservatorio Peabody de la Universidad Johns Hopkins y, además, es miembro del comité de diversidad, equidad e inclusión antirracismo del conservatorio.

"La beca BSO OrchKids Fellowship es solo el comienzo de mi viaje como artista docente y es el último paso culminante de mi viaje en El Sistema USA. La beca me ha proporcionado las herramientas y el camino para poder retribuir a las comunidades, como la mía, que más necesitan la educación artística ... La misión de OrchKids es una que me resuena más de lo que podría poner en palabras. Me esfuerzo por llevar los valores de la organización a la vida de mis estudiantes a través de mi salón de clases, planes de lecciones y, en última instancia, las actuaciones que damos a nuestra comunidad, mientras nos esforzamos no solo por cambiar la vida de un individuo, sino de todo Baltimore en su conjunto".

## Sheila Esquivel



**2020-2022 Becaria de cuerdas**