

Nuevas colaboraciones con músicos de BSO

Seguimos creciendo en nuestro decimoquinto año de programación al traer una variedad de músicos profesionales directamente a nuestro patio. El Cross-Site String Ensemble recientemente dio la bienvenida a un ensayo a un director invitado muy especial: ¡el propio Jonathon Heyward de la BSO! Incluso antes de que Heyward fuera nombrado director musical designado, expresó y demostró su fuerte compromiso con el programa. Durante este ensayo, Heyward trabajó en el Vals número 2 con el ensamble, centrándose en el estilo y creando un mayor contraste en las dinámicas y las articulaciones. Solo unos días después, Jonathon volvió a trabajar con los estudiantes de OrchKids, ¡esta vez en el escenario del lanzamiento de la temporada! Juntos, estudiantes de OrchKids, estudiantes de BSYO y músicos de BSO interpretaron Libertango de Piazzolla bajo la batuta de Jonathon.

También estamos emocionados de compartir una nueva oportunidad para estudiantes comprometidos que estén interesados en dedicarse a la música más allá de la escuela secundaria. ¡Además de recibir lecciones privadas semanales de su maestros de OrchKids,



Jonathon Heyward dirigiendo el Cross-Site String Ensemble.

11 estudiantes ahora reciben entrenamiento regular de 8 músicos de la BSO para apoyar su crecimiento musical! Una vez al mes, los músicos de la BSO visitan los sitios de OrchKids de los estudiantes para aumentar lo que están aprendiendo en sus lecciones ayudándolos a prepararse para audiciones y conciertos, continuar desarrollando la técnica adecuada y ofrecer consejos de cómo seguir una carrera musical.

A principios de este año, el músico de la BSO, Matt Barker, guió a sus dos futuros estudiantes a través del proceso de compra de trompetas nuevas y profesionales en el Baltimore Brass Company. Con la experiencia y la guía de Matt, Alexis y Janai tocaron muchas trompetas diferentes, aprendieron sobre los criterios a considerar al elegir un nuevo instrumento y seleccionaron el instrumento que los acompañará en la universidad y más allá. Estamos encantados de aumentar la colaboración con los músicos de la BSO y agregar estos entrenamientos a la gran cantidad de oportunidades que pueden recibir los estudiantes de OrchKids.



¡Matt Barker con Janai, Alexis y sus nuevas trompetas!

Composición Colectiva

La Composición Colectiva ha sido un elemento básico de OrchKids desde el inicio del programa en 2008. Una semana durante el año escolar, la programación regular después de la escuela se detiene mientras la Composición Colectiva ocupa un lugar central. Durante la semana de Composición Colectiva, estudiantes de todas las edades y habilidades musicales se reúnen en un entorno sin jerarquías para crear una pieza musical original e impactante. La voz y el liderazgo de los estudiantes son fundamentales para las composiciones, ya que los estudiantes tienen un espacio para explorar ideas que son importantes para ellos y la oportunidad de procesar sus propias experiencias y/o eventos actuales a través de la música. Los estudiantes trabajan juntos en grupos, facilitados por ex alumnos de OrchKids, artistas docentes y personal para compartir y desarrollar ideas que conduzcan a la creación de una pieza musical concebida colectivamente. A menudo, la música que crean los estudiantes es más compleja que lo que aprenden al tocar partituras en sus lecciones y conjuntos regulares, ya que no están limitados por la notación.



El grupo "Be for Real" interpretando su composición original en el Concierto de Composición Colectiva.

Este año, los estudiantes crearon composiciones colectivas que exploran lo que significa ser un OrchKids, orgullo y confianza, ser real contigo mismo y con los demás. La presentación de un grupo incluyó electrónica, otros grupos incluyeron canto, interpretación instrumental y percusión corporal en su pieza, mostrando una amplia variedad de música. La semana culminó en un concierto en la Escuela Secundaria para las Artes Booker T. Washington, donde todos los grupos interpretaron sus canciones y compartieron su perspectiva con el mundo. Vea una grabación del Concierto de Composición Colectiva [aquí](#).



El Concierto Comunitario de El Sistema 2023 organizado por King School en Stamford, Connecticut.

¡La diversión no se detiene ahí! Inmediatamente después del concierto, un grupo de estudiantes y staff cargaron camionetas y se dirigieron a Connecticut para la Residencia El Sistema organizada por King School. Los estudiantes de OrchKids colaboraron con estudiantes de otros programas en el noreste, programas que también están inspirados por El Sistema, para escribir otra composición colectiva en solo unas pocas horas. Esta composición destacó estudiantes de OrchKids, Carter Griffin como estudiante de dirección y Ashley González como solista. El domingo por la noche, todos los estudiantes participantes de El Sistema USA se reunieron para interpretar su composición colectiva y dos obras nuevas de compositores modernos. Mira un video del concierto [aquí](#).



Ensayando para el concierto del UMBC Create Music Festival.

Del mismo modo, los estudiantes de uno de los grupos de Composición Colectiva se quedaron más cerca de casa y actuaron en el primer Festival de Música "UMBC Create" por la Universidad de Maryland en el condado de Baltimore. En este festival intensivo, los estudiantes trabajaron con el compositor nominado al Emmy Daniel Bernard Roumain, la cantautora Diana Lawrence y el profesor de música de la UMBC James Dorsey para trabajar y mejorar su pieza de composición colectiva. Más tarde ese día, los estudiantes ensayaron composiciones de Roumain y Lawrence con la orquesta sinfónica de UMBC antes de presentar la música en un concierto esa noche.